**當代第六冊補充資源1：回答問題**

（原安排在每段課文後、生詞前）

第一課 職校教育

課文一

1. 瑞士教育制度的成功之處是什麼？
2. 為什麼瑞士等國成為歐洲其他各國學習的典範？
3. 為什麼大學文憑比不上一技在身？
4. 為什麼在瑞士沒上過大學，卻可以成為公司的管理階層？
5. 各行業都發現職校畢業生與大學生有什麼不同？
6. 瑞士大企業如何讓產業升級？
7. 瑞士中、小企業如何維持競爭力？

課文二

1. 瑞士公投後，為什麼將出口產業目標轉向亞洲、拉丁美洲？
2. 瑞士如何證明「危機就是轉機」？
3. 瑞士如何不受低價傾銷的衝擊？

課文三

1. 曾信哲被稱為什麼？
2. 為什麼曾信哲能成為技職教育的典範？

參考解答：

Part I

1. 瑞士教育制度成功之處，在於產業和高等教育的緊密合作與連結。
2. 這些國家是歐洲目前較有競爭力的國家，都具有技職教育的傳統，因此成為各國爭相學習的典範。
3. 在這個時代，大學文憑比不上一技在身，技職學校的畢業生往往比碩士、博士更快、更容易找到工作。
4. 很多只懂得理論的人，對企業運作不見得了解。
5. 不管是製造業還是服務業，職校、商業學校的學生，通常一畢業就可上工，反而是光會念書的大學生，還需要經過一段時間訓練。
6. 大企業和各大學、研究中心都有合作計畫案，讓產業升級。
7. 中、小企業透過和學校合作，讓產業不斷升級、維持競爭力。

Part II

1. 因為公投決定不加入歐盟，因此需要擴展市場，不能侷限於歐洲。
2. 公投以後，瑞士將出口產業目標轉向亞洲、拉丁美洲等國家，不再自限於歐洲市場。而且因為拒絕加入歐盟，迫使瑞士更開放對外發展，證明了「危機就是轉機」
3. 愈高等的教育機構，和企業合作愈緊密，讓企業永遠保有不斷創新的高階技術，才能維持不受新興經濟體低價傾銷的衝擊與消滅。

Part III

1. 他被稱為「遊艇精品五金達人」。
2. 他沒念大學，高工畢業後靠黑手起家，奮鬥三十年，成功打造年營業額超過六億元的企業。他不但擔任技職教育代言人，而他的奮鬥史也成為技職教育典範。

第二課 科技與生活

課文一

1. 科學家如何能解決一些社會問題？
2. 解決眼睛看不清楚的問題，為什麼對某些人來說，是一項困難的任務？這些人估計有多少？
3. 什麼是「可自行調整度數」的眼鏡？
4. 為什麼席爾佛教授值得我們學習？

課文二

1. 世界上有多少人沒辦法享受電力？
2. 什麼事情讓哈樂戴教授想要解決有些地方沒有電燈的問題？
3. 使用煤油燈有什麼壞處？
4. 哈樂戴教授如何解決這個沒有電燈的問題？
5. 哈樂戴教授所發明的這套照明系統帶來了什麼影響？

參考解答：

Part I

1. 科學家觀察到某些特殊的社會現象，了解到某一群人的需求，從專精領域出發，以基礎的科學原理，加上簡單的工具，就能解決一些社會問題。
2. 因為這些人居住的地區缺乏眼科醫師，或是負擔不起費用，全球估計有五億多人不能解決眼睛看不清楚的問題。
3. 「可自行調整度數」眼鏡的鏡片內充滿液體，使用者藉著調整鏡片內的液體量，就能調整眼鏡的度數。
4. 席爾佛教授的貢獻，在於他能洞察問題根源，利用簡單科技找到解決問題的方法，從而改善人群的生活，這是值得我們學習的。

Part II

1. 世界上大約有二十億人無法享受電力，是全世界人口的三分之一。
2. 有一次他到尼泊爾喜馬拉雅山群爬山，發現當地只有煤油燈。這個情形讓爾文˙哈樂戴教授想解決這個地方沒有電燈的問題。
3. 煤油燈不但有損孩童視力，容易引起火災，最大的問題是，燃燒煤油帶來的空氣汙染會造成小孩呼吸道的疾病。
4. 他利用一個五瓦的日光板、一個蓄電電池，再加上兩個只有一瓦的白色發光二極體，組成一套照明系統。
5. 讓弱勢者得以改善教育情形，從而脫離貧窮和文盲。

第三課 舞蹈藝術

課文一

1. 「舞動世紀｣的故事內容是什麼？
2. 為了表演「生身不息｣，許芳宜做了什麼改變？
3. 小學時，什麼事情改變了許芳宜的人生？
4. 許芳宜所找到的存在價值是什麼？
5. 許芳宜報考藝校的情形如何？

課文二

1. 大學時，許芳宜為什麼下定決心成為一個職業舞者？
2. 許芳宜如何成為葛蘭姆舞團的首席舞者？
3. 許芳宜面對種種的稱讚，她的想法是什麼？
4. 許芳宜對每一場表演的想法是什麼？
5. 「生身不息｣對許芳宜所代表的意思是什麼？

參考解答：

Part I

1. 這部電影是描述女舞者夢想能在舞台上盡情表演，盡情揮灑。
2. 為了這個表演，許芳宜解散了自己的舞團，以個人身分接受邀約，並且開始培訓一些年輕的舞者，讓她的舞蹈夢想可以無限制地傳承下去。
3. 小學時的一場表演，改變了許芳宜，改變了他的人生。
4. 在舞台上的感覺，讓她發現過去所沒有的快樂，也讓她找到存在的價值。
5. 她報考華岡藝校時，芭蕾只考三分，她才發現，舞蹈不是只有民族舞，還有芭蕾及其他，幸好她還是考上了華岡藝校。

Part II

1. 她的現代舞老師羅斯･帕克斯公開稱讚她，說她有潛力，這給了她極大的鼓勵，因此下定決心，不能讓老師失望，她要做一個職業舞者。
2. 她到美國時不會英文，但她憑毅力克服一切，在三年後成為葛蘭姆舞團的首席舞者。
3. 拿筆的人隨時都在筆下對你做不同評論，今天可以讓你快樂上天堂，明天或許就是讓你痛苦下地獄。
4. 她隨時都戰戰兢兢，珍惜每次上台的機會，並且把每次當作是最後一次演出，所以，每一場表演是自己給觀眾的信任及給自己的肯定。
5. 舞一場接一場地跳，挑戰不可能的動作，只為自己想做舞者。

第四課 做人心法

課文一

1. 什麼是做人的四大心法？
2. 黑幼龍的做人哲學是什麼？
3. 如何踏出關心的第一步？
4. 記得別人的名字的關鍵是什麼？做法又是什麼？
5. 如何讓自己成為受歡迎的人？

課文二

1. 什麼是做人的魅力？
2. 人的本質裡，最大的驅策力是什麼？
3. 威廉‧詹姆士教授認為，人內心深切的渴望是什麼？
4. 讚美的方法有哪些？
5. 笑容有什麼威力？
6. 如何才能笑得真心？

課文三

1. 對服務業來說，最重要的是什麼？
2. 這位會計怎麼表現他的熱情？
3. 如何看出來這位會計是一個忠誠的人？

參考解答：

Part I

1. 做人的四個小習慣：記得別人的名字、多談別人感興趣的事、讚美要到心坎裡、保持笑容與熱忱。
2. 努力是不夠的；練習才能成功。
3. 要從記得別人的名字開始，因為溝通大師卡內基說過：「一個人的名字，是他耳朵所能聽到最悅耳的聲音。」
4. 記得別人名字的關鍵是要對別人感興趣、有熱忱；做法是盡量將別人的名字帶到化的內容哩，例如告別時，可以說「XXX再見。」
5. 要引發別人的談話興趣，並讓他能有一吐為快的機會。

Part II

1. 真誠的讚美，是一種做人的魅力。
2. 就是讓他覺得自己很重要。
3. 人內心深切的渴望，就是得到肯定與讚美。
4. 讚美對方的成就，若想更真切，就讚美對方的性格與特質，並且增加一些證據。
5. 笑容讓別人更願意接近，讓自己更有親和力。
6. 要笑得真心，靠的就是內心的熱忱。要培養熱忱，不妨定下一些小的承諾，按照時間完成。

Part III

1. 熱情和忠誠。
2. 主動和客人打招呼。
3. 沒有因為高薪而立刻跳槽，等旺季過了才離開。

第五課 國際語言

課文一

1. 水果攤老闆說哪一種語言？
2. 水果攤老闆面對不同語言的各國旅客時，用什麼方式溝通？
3. 本文中來水果攤買水果的客人，英文如何？
4. 為什麼說英文的客人，認為水果攤老闆應該要會說英文？
5. 大學校長的抱怨是什麼？
6. 台灣重視英文教育，最後的結果是什麼？

課文二

1. 寫這篇文章的人，大學時在哪裡打工？
2. 家長為什麼心急地督促小孩努力背英文？
3. 英文重要嗎？學好英文有什麼好處？
4. 為什麼說：外語不等同於英文？
5. 為什麼台灣人對｢國際觀｣有焦慮？
6. 台灣四處有英文標識，對吸引觀光客有幫助嗎？
7. 沒有英文標識的義大利小鎮、法國山城、捷克小村，為什麼能吸引大量的訪客？
8. 「國際觀」所代表的意思是什麼？

參考解答：

Part I

1. 德文和土耳其文。

2. 水果攤老闆以手擺腳動取代語言，與各國客人溝通。

3. 文法亂，有濃重口音。

4. 他大概認為英文是國際共通語言。

5. 德國的英文標識很少，看得懂的人不多。

6. 培養出只以英文為世界中心的人才，他們把英文當作是唯一合理的外

語想像。

Part II

7. 他大學時當過英文家教，也在補習班教過兒童美語。

8. 因為家長擔心要是英文學不好，會被全球化浪潮給遠遠拋在後，長大

後一定會被徹底淘汰。

9. 英文學好，可以讀的、聽到的聲音都更多，世界可能會因此更遼闊，

也能自己主動了解這個世界正在如何轉動。

10. 這世界上，還有許多的語言，影響力不見得比英文小。

11. 台灣是個島國，政治位置孤立，因此對於「國際觀」，台灣人有一定的

焦慮。

12. 幫助可能不大。

13. 這些地方有驚人的人文景觀，文化底蘊深厚，因此能吸引大量訪客。

14. 「國際觀」是讓我們學習從他人的角度來看世界，於是我們不自大，

因為耳朵裡不是只有自己的獨白。

第六課 貓熊角色

課文一

1. 數位化時代的｢新貓熊外交｣是什麼意思？
2. 中國貓熊外交的歷史，最早是在什麼時期？
3. 近代貓熊以外交使者身分，被送往各國，是怎麼開始的？
4. 什麼時候開始進行具有政治意義的貓熊外交？
5. 美國希望與中國大陸進行動物交換的計畫是什麼？最後結果如何？

課文二

1. 貓熊「玲玲」、「興興」抵達華盛頓國家動物園，當時的情形如何？後來呢？
2. 貓熊外交時代如何結束？
3. 貓熊如何打開商業租借的大門？
4. 中國大陸為什麼大量捕捉野生貓熊？
5. 中國大陸在保育貓熊上有什麼樣的進展？
6. 貓熊保育的一大難題是什麼？

參考解答：

Part I

1. 因為貓熊人見人愛，貓熊的新聞佔領媒體重要版面，可以看做數位化時代的「新貓熊外交」。
2. 最早可追溯至西元685年，唐代女皇武則天時期。
3. 1941年，當時的總統夫人宋美齡贈送美國一對貓熊，以表救濟中國難民的謝意，熊貓自此開始以外交使者的身分，被贈送到各國。
4. 中共取得政權後，熱衷於「貓熊外交」，將貓熊贈送給各個友好、或欲建立友好關係的國家，這時期「出訪」的貓熊，相當具有政治意義。
5. 美國希望以貨幣或動物交換一對貓熊，但中國政府設下「雙方互派人員到對方動物園訪問並領取交換的動物」的條件，最後遭美國國務院否決，因而作罷。

Part II

1. 「玲玲」和「興興」抵達美國華盛頓國家動物園時，大約有八千名美國民眾冒雨迎接，首次見客就吸引了兩萬名遊客，第一個月參觀者就達一百多萬人次。
2. 1982年，中共當局宣布停止贈送熊貓，改由「租借」或是「科技交流」方式讓貓熊出國，具有政治性的「貓熊外交」時代因而宣告結束。
3. 1984年美國洛杉磯奧運會期間，中國大陸租借兩隻貓給洛杉磯動物園，進行三個月的巡展。奧運會結束後，這兩隻貓熊又被租借給舊金山動物園，這項租借契約讓舊金山動物園付出高額租金，有利可圖下，打開了貓熊商業租借的大門。
4. 由於租借貓熊對出租方及租借方都帶來可觀的資金收益，中國大陸的林業部門和動物園不斷在保護貓熊的名義下，大量捕捉野生貓熊。
5. 目前，中國為貓熊所設的自然保護區經過多年研究，在保育貓熊方面取得明顯進展。
6. 大陸近年積極研究將圈養貓熊野放，但就算經過訓練，至今圈養貓熊仍然無法適應野外生活，是目前貓熊保育的一大難題。

第七課 感情世界

課文一

1. 為什麼立志結婚，比上健身房、減肥更難？
2. 二十歲時，不結婚的原因是什麼？
3. 浪費了真愛，結果如何？
4. 三十歲沒結婚的原因又是什麼？
5. 我們人是怎麼錯過重要的人或事？
6. 四十歲沒結婚的原因到底是什麼？
7. 任何感情中，最大的情敵是什麼？
8. 為什麼說，自我跟甜點一樣？
9. 自我太多的人會怎麼樣？
10. 寫這篇文章的人對婚姻和談戀愛的理解是什麼？

課文二

1. 為什麼寫這篇文章的人說，這輩子頂多只能找到一個人，跟你共度「半生」？
2. 男生看的和女生想的有什麼不同？
3. 男人為什麼愛說理？
4. 女人碰到問題時，她要的是什麼？
5. 對於男人說過的話，女人的態度是什麼？
6. 如何讓男女之間的關係，最後達到收成的目標？

參考解答：

Part I

1. 人可以一個人減肥，但是不能一個人結婚。
2. 因為美女太多，定下來可惜。
3. 浪費了一次真愛以後，的確碰到其他美女，但他們覺得和你定下來可惜。
4. 因為工作太多，沒時間愛別人。
5. 因為我們總無法在人或事出現的當下，了解那人或事真正的重要性，等醒悟過來時，已錯過了。
6. 應該是「自我」太多。
7. 任何感情中，最大的情敵是「自我」。
8. 「自我」跟「甜點」一樣，實際的營養價值沒有看起來高，吃多了只是讓人膨脹發福，看不到自己的腳，和人與事真正的面貌。
9. 自我太多的人，看不到盲點。
10. 婚姻在解決問題；談戀愛，則是在「實習」如何解決問題。

Part II

1. 如果太晚結婚，已經不可能找到一個人跟你共度一生，頂多只能找到一個人跟你共度「半生」。
2. 男生看的是未來，女生想的是過去。
3. 男人是理性思考的動物，在職場上的訓練就是要成為一個問題解決者，面對任何事情便不由自主地開始分析、找原因、提出解決方法，早已成了慣性。
4. 女人要的是安慰與理解，她們要男人的同理心，和她站在同一陣線。
5. 女人認真看待男人說過的話。
6. 理解與欣賞彼此的差異，找出並經營其中的共同點，這段關係才有收成的可能。

第八課 奧運黑洞

課文一

1. 東京第一次舉辦夏季奧運會是什麼時候？
2. 世界上舉辦過兩次以上夏季奧運會的城市有哪些？
3. 世界上最盛大的運動賽事是哪兩個？
4. 世界各國城市對舉辦奧運會的看法是什麼？
5. 舉辦奧運會，對城市、國家來說，分別有什麼意義？
6. 哪一次奧運會是歷史上財務負擔最重的一次？
7. 近五十年來花費最多的奧運是哪一次？
8. 如果奧運會的經濟利益不足以回本時怎麼辦？

課文二

1. 洛杉磯是如何成為主辦1984年奧運會城市的？
2. 洛杉磯如何成為主辦奧運會的典範城市？
3. 為什麼近幾屆的主辦城市想要損益平衡，卻成了難事？
4. 目前奧運會有幾項運動比賽？
5. 對主辦奧運會的城市來說，什麼是短期的？什麼是長遠的？
6. 為什麼說，奧運會不是每個國家、城市都有福消受？

參考解答：

Part I

1. 東京第一次舉辦奧運是1964年。
2. 倫敦、雅典、洛杉磯以及巴黎都舉辦過兩次，東京即將第二次舉辦奧運。
3. 奧林匹克運動會和世界盃足球賽。
4. 世界各國城市無不把主辦奧運會當成一個極大的榮耀。
5. 對城市來說，是一個極好的城市行銷機會，也可以促進當地旅遊業的發展，更因為不同企業、公司的贊助，會獲得極大的經濟發展。對國家來說，主辦奧運可以視為一種國力的展現。
6. 1976年蒙特婁奧運會。
7. 2012年倫敦奧運。
8. 由納稅人買單。

Part II

1. 因為八〇年代的冷戰氛圍，以及前幾次奧運會巨額的債務，使1984年奧運會成了燙手山芋。洛杉磯及紐約成為唯二有興趣的城市，但由於一個國家不能有兩個城市參與競選，最後美國奧會決選出由洛杉磯代表美國參加競選，也意味著洛杉磯會接下1984年奧運的主辦權。
2. 洛杉磯奧運會的資金不但完全沒有花到納稅人的錢，而且奧運結束之後還有盈餘，可以補助殘障運動會以及洛杉磯的一些公共建設。
3. 隨著參與的國家數目增多，以及追求華麗的開幕、閉幕典禮，想要損益平衡成了一件難事。
4. 28項。
5. 奧運會所帶來的人潮以及經濟利益只是短期的，維持運動場館的維護費用是長遠的。
6. 各種大型運動場館的興建費用以及之後龐大的維護費用，可能會像頭白色巨象，狠狠拖垮該地的經濟發展。

第九課 鄉關何處

課文一

1. 寫這文章的人，小時候經常遠行到哪裡去？做什麼？怎麼去？
2. 寫這文章的人，大學畢業後為什麼開始了浪遊人生？
3. 寫這文章的人，在他鄉異地的心情為何？
4. 寫這文章的人，中年後常被人問起的問題是什麼？
5. 為什麼寫這文章的人說，自己失去了家的觀念？
6. 寫這文章的人的朋友，大都是什麼樣的人？
7. 寫這文章的人的朋友們，比較恆常不變的地址是什麼？
8. 寫這文章的人，夢中心裡的家是什麼樣的地方？

課文二

1. 為什麼寫這文章的人說，自己的朋友們習慣自己是世界公民？
2. 寫這文章的人及朋友們，如何在一個陌生的城市開始生活？
3. 寫這文章的人所謂「好住的地方」，是指什麼樣的地方？
4. 寫這文章的人認為，「家」是一個什麼樣的地方？

參考解答：

Part I

1. 坐火車到基隆的姑媽家看海。
2. 因為好奇與夢想，開啟了浪遊的人生。
3. 因為爛漫的年歲，所以不知鄉愁。
4. 會在此地居留多久？來日有何打算？
5. 因為習慣了漂泊的生活形態，不知不覺中失去的所謂「家」的觀念。
6. 隨工作派駐各地，在城市與機場之間流轉的「國際人士」。
7. 在義大利南部或瑞士山間之類的度假居所或伊媚兒，才是比較恆常不變的地址。
8. 有碧綠湖水或者可從窗外看著藍天大海的寧靜住所，落地窗前可以望見夜晚的星空，後院的老樹下有松鼠、麻雀嬉戲。

Part II

1. 他們的婚姻以及子女甚至身世都是多重混血多元文化，已經很難追究一個純粹的血統或國族。
2. 在陌生的地方，放上慣用的東西、擺飾，陌生城市的生活就在熟悉的習慣中開始。
3. 比如空氣不受汙染的環境，一個氣候宜人的地方，一個人們友善熱忱的城市，一個蔬菜水果新鮮豐盛的所在，都是「好住的地方」。
4. 安放行李、洗滌風塵的歇腳地。

第十課 智慧與能力

課文一

1. 強調讀書智慧的教育結果是什麼？
2. 人與猴子的主要差別是什麼？
3. 人類與猴子各有什麼優點？
4. 為何學生在讀書的同時也要綜觀大環境？
5. 學校教育的重點是什麼？缺點又是什麼？
6. 讀書智慧與街頭智慧分別是什麼？
7. 讀書智慧靠的是什麼？
8. 街頭智慧要的是什麼？
9. 如何讓個人在為人處世上更為圓融？

課文二

1. 何謂｢失讀症｣？有哪些名人有此問題？
2. 教育的精神是什麼？
3. 讀書能力與獲得知識能力，二者之間有何關係？
4. 如何才能具有好的執行能力？
5. 對動物來說，只要眼睛看到，自然就學會，這是什麼能力？
6. 何謂內隱的學習？
7. 環境與基因之間有何關係？
8. 為什麼對孩子的教養不能掉以輕心？
9. 為什麼大人需要把考試與做事能力分開？
10. 培養執行力最好的方法是什麼？

參考解答：

Part I

1. 強調「讀書智慧」的結果是，讀書因而成為現在學生唯一的目標，但是「街頭智慧」才是離開學校後融入社會最重要的技巧。
2. 人類發明了「學校」，從此人類的學習開始與現實脫鉤。
3. 人類的優點是能「聚焦」，解決核心問題；猴子則善於觀察環境，機會與風險都能從容應對。
4. 核心與周邊同樣重要。
5. 學校教育的重點往往放在「避免危險」，因為前人的經驗可讓後人少走很多曲折路，但缺點是不敢突破，長期下來不知不覺中失去了應變、創新思維。
6. 讀書智慧是當生活中遇到困難，我們可以在書中找答案；街頭智慧某種程度來說，是書中讀到那些技巧的實驗。
7. 讀書智慧靠的是讀書和記憶。
8. 街頭智慧要的是觀察與詮釋。
9. 讓讀書智慧和街頭智慧相輔相成，在關鍵時刻發揮互補的效果，能讓個人為人處世上更為圓融。

Part II

1. 失讀症的症狀是閱讀時眼睛會跳行，也有寫字上的困難。政治家邱吉爾、李光耀都為此症所苦。
2. 教育的精神在使人類超越度誤的本性，使天賦的能力得以發展出來。
3. 讀書能力是評量獲得知識能力的方式之一，不是唯一，也不是最好的方式。
4. 必須知識廣、見聞多；同時知識必須是有組織的，能立即提取。
5. 模仿能力
6. 模仿的學習，不用特別教，只要暴露在這個環境下，自然就會。
7. 環境可以改變基因的展現。
8. 童年受虐會改變大腦中情緒調控的機制，使孩子在十五年後容易有焦慮症、憂慮症。
9. 父母對孩子的態度，決定了他的命運；而大人觀念的改變，是孩子成功的起點。
10. 閱讀和經驗是培養執行力最好的方法。